

Jairo Azogue Castillejo

Editor de video / Montador — Colorista — Motion Designer — Generalista 3D

Valencia, España j.azoguecastillejo@gmail.com +34 615 148 927 linkedin.com/in/jairo-azogue-castillejo

PERFIL

Editor de video y artista 3D graduado en Diseño Gráfico (ESSDM, 2026). Experiencia práctica en montaje, corrección de color, motion graphics y generación de contenido 3D en Blender, adquirida en prácticas de productora y en proyectos propios entregados a marcas y artistas musicales. Disponibilidad inmediata, carnet de conducir B y vehículo propio.

EXPERIENCIA

Editor de video en prácticas Nömad

Prácticas curriculares

- Montaje y corrección de color de piezas audiovisuales para redes sociales y campaña de marca.
- Producción de motion graphics para comunicación de marca en Adobe After Effects.
- Flujo de trabajo con material grabado en formato logarítmico, edición en Adobe Premiere Pro y etalonaje en DaVinci Resolve.

Diseñador de identidad de marca (freelance) Redcream Studio

Colaboración de branding

- Diseño de identidad visual corporativa: naming, sistema gráfico y aplicación de marca.

Realizador audiovisual (proyectos propios) 2024 - actualidad

- Dirección, grabación, montaje y corrección de color de vídeos musicales para artistas: La Pantera, Indigo Jams, Mdmoney.
- Producción de piezas audiovisuales para las marcas Belaguer y Milfshakes: grabación, montaje y etalonaje.
- Dirección, guión, grabación sobre croma, modelado y animación 3D en Blender, composición y corrección de color de un spot publicitario de calzado deportivo (formato 4K, cámara Blackmagic Pocket 6K).
- Gestión integral de cada proyecto: preproducción, rodaje, postproducción y entrega de masters en distintos formatos.

FORMACIÓN

Grado en Diseño Gráfico 2026

ESSDM — Centro de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Sevilla

COMPETENCIAS TÉCNICAS

Nivel avanzado: Blender (modelado, animación, integración CGI), DaVinci Resolve (corrección de color, etalonaje), Adobe Premiere Pro (montaje), Adobe After Effects (motion graphics), Adobe Photoshop, Adobe Lightroom.

Nivel medio: Adobe Illustrator.

Producción audiovisual: grabación en formato logarítmico, dirección, guión técnico, storyboard, rodaje sobre croma, diseño de identidad visual.

Herramientas de IA aplicadas a producción: Magnific (escalado de imagen), Higgsfield (previsualización de movimientos de cámara), Beeble (reiluminación de croma), Claude (guionización y documentación de proyecto).

IDIOMAS

Español: nativo. Inglés: nivel básico (comprensión lectora y técnica).

OTROS DATOS

Fecha de nacimiento: 01/05/2004. Carnet de conducir B y vehículo propio. Disponibilidad para desplazamiento e incorporación inmediata.

REFERENCIAS

Pegu Jorado — Nömad (responsable de prácticas)

Manuel Kiros — Redcream Studio

Gregorio Fernández — Redcream Studio